			Venerdì 22 Settembre
9.30-11.10			Benvenuto
11.30-13.10			Benvenuto
14.10-15.50			

	Lunedì 25 Settembre	Martedì 26 Settembre	Mercoledì 27 Settembre	Giovedì 28 Settembre	Venerdì 29 settembre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi	Storia Contemporanea A. Volpi	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi		Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi		Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza				



	Lunedì 2 Ottobre	Martedì 3 Ottobre	Mercoledì 4 Ottobre	Giovedì 5 Ottobre	Venerdì 6 Ottobre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi	Storia Contemporanea A. Volpi	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci	Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento	
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo A		Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza

	Lunedì 9 Ottobre	Martedì 10 Ottobre	Mercoledì 11 Ottobre	Giovedì 12 Ottobre	Venerdì 13 Ottobre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi	Storia Contemporanea A. Volpi	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci	Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento	
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo B		Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	

	Lunedì 16 Ottobre	Martedì 17 Ottobre	Mercoledì 18 Ottobre	Giovedì 19 Ottobre	Venerdì 20 Ottobre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi	Storia Contemporanea A. Volpi		Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento	Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli		Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo A		Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo B

	Lunedì 23 Ottobre	Martedì 24 Ottobre	Mercoledì 25 Ottobre	Giovedì 26 Ottobre	Venerdì 27 Ottobre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi	Storia Contemporanea A. Volpi	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi Museo della Grafica Pisa	Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento	Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi <b>Museo della</b> <b>Grafica</b> <b>Pisa</b>	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo A	Ore 14-15,30 Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento Pisa- aula M2 POLO PIAGGE	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci

	Lunedì 30 Ottobre	Martedì 31 Ottobre	Mercoledì 1 Novembre	Giovedì 2 Novembre	Venerdì 3 Novembre
9.30-11.10	Lezione sospesa in vista di Lucca Comics	Lezione sospesa in vista di Lucca Comics		Lezione sospesa in vista di Lucca Comics	Lezione sospesa in vista di Lucca Comics
11.30-13.10	Lezione sospesa in vista di Lucca Comics	Prova on line Lingua inglese per il turismo l G. Cappelli		Lezione sospesa in vista di Lucca Comics	Lezione sospesa in vista di Lucca Comics
14.10-15.50	Lezione sospesa in vista di Lucca Comics	Lezione sospesa in vista di Lucca Comics		Lezione sospesa in vista di Lucca Comics	Lezione sospesa in vista di Lucca Comics



	Lunedì 6 Novembre	Martedì 7 Novembre	Mercoledì 8 Novembre	Giovedì 9 Novembre	Venerdì 10 Novembre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi	Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli		Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento	Metodi quantitativi per il turismo P. Frumento
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Storia Contemporanea A. Volpi		Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo B			Lingua inglese per il turismo I C. Bacci

	Lunedì 13 Novembre	Martedì 14 Novembre	Mercoledì 15 Novembre	Giovedì 16 Novembre	Venerdì 17 Novembre
9.30-11.10		Storia Contemporanea A. Volpi		Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica
11.30-13.10		Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli		Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica
14.10-15.50	Tavola Rotonda « Il Turismo incontra il Futuro» ORE 16.30	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo A		Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica

	Lunedì 20 Novembre	Martedì 21 Novembre	Mercoledì 22 Novembre	Giovedì 23 Novembre	Venerdì 24 Novembre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi	Storia Contemporanea A. Volpi	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci	Istituzioni storia dell'arte moderna Tosi CREACTIVITY	Istituzioni storia dell'arte moderna Tosi CREACTIVITY
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Storia Contemporanea A. Volpi	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci	Istituzioni storia dell'arte moderna Tosi CREACTIVITY	Istituzioni storia dell'arte moderna Tosi CREACTIVITY
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo B	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	Istituzioni storia dell'arte moderna Tosi CREACTIVITY	Istituzioni storia dell'arte moderna Tosi CREACTIVITY

	Lunedì 27 Novembre	Martedì 28 Novembre	Mercoledì 29 Novembre	Giovedì 30 Novembre	Venerdì 1 Dicembre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi AULA 5	Storia Contemporanea A. Volpi		Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza			Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo A		Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman Aula informatica

	Lunedì 4 Dicembre	Martedì 5 Dicembre	Mercoledì 6 Dicembre	Giovedì 7 Dicembre	Venerdì 8 Dicembre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi AULA 5	Storia Contemporanea A. Volpi			
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza AULA 5	Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli		Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli online	
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo B			

	Lunedì 11 Dicembre	Martedì 12 Dicembre	Mercoledì 13 Dicembre	Giovedì 14 Dicembre	Venerdì 15 Dicembre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi	Storia Contemporanea A. Volpi	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo B		
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci		
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lettorato inglese M. Pierotti Gruppo A	Lingua inglese per il turismo I C. Bacci		

	Lunedì 18 Dicembre	Martedì 19 Dicembre	Mercoledì 20 Dicembre	Giovedì 21 Dicembre	Venerdì 22 Dicembre
9.30-11.10	Storia Contemporanea A. Volpi	Storia Contemporanea A. Volpi	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	
11.30-13.10	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza		Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi	
14.10-15.50	Diritto Pubblico del turismo S. Panizza	Lingua inglese per il turismo I G. Cappelli Prova a distanza	Istituzioni storia dell'arte moderna A. Tosi		