

A.A. 2020-2021  
PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE  
Settimana 1

			<b>Mercoledì 23 Settembre</b>	<b>Giovedì 24 Settembre</b>	<b>Venerdì 25 Settembre</b>
<b>9.00- 10.30</b>			Benvenuto <i>Meet</i>		
<b>11.00- 12.30</b>			Storia contemporanea A. Volpi  <i>Teams</i>		
<b>14.00- 15.30</b>					

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 2**

	<b>Lunedì 28 Settembre</b>	<b>Martedì 29 Settembre</b>	<b>Mercoledì 30 Settembre</b>	<b>Giovedì 1 Ottobre</b>	<b>Venerdì 2 Ottobre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli		Lingua Inglese I G. Cappelli		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini		Lettorato lingua inglese C. Bacci
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Storia contemporanea A. Volpi		Diritto pubblico del turismo S. Panizza
<b>16.00- 18.30</b>	Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 3**

	<b>Lunedì 5 Ottobre</b>	<b>Martedì 6 Ottobre</b>	<b>Mercoledì 7 Ottobre</b>	<b>Giovedì 8 Ottobre</b>	<b>Venerdì 9 Ottobre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli		Lingua Inglese I G. Cappelli		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini		Lettorato lingua inglese C. Bacci
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Storia contemporanea A. Volpi		Diritto pubblico del turismo S. Panizza
<b>16.00- 18.30</b>	Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 4**

	<b>Lunedì 12 Ottobre</b>	<b>Martedì 13 Ottobre</b>	<b>Mercoledì 14 Ottobre</b>	<b>Giovedì 15 Ottobre</b>	<b>Venerdì 16 Ottobre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli		Lingua Inglese I G. Cappelli		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini		Lettorato lingua inglese C. Bacci
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Storia contemporanea A. Volpi		Diritto pubblico del turismo S. Panizza
<b>16.00- 18.30</b>	Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 5**

	<b>Lunedì 19 Ottobre</b>	<b>Martedì 20 Ottobre</b>	<b>Mercoledì 21 Ottobre</b>	<b>Giovedì 22 Ottobre</b>	<b>Venerdì 23 Ottobre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli		Lingua Inglese I G. Cappelli		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini		Lettorato lingua inglese C. Bacci
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Storia contemporanea A. Volpi		Diritto pubblico del turismo S. Panizza
<b>16.00- 18.30</b>	Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 6**

	<b>Lunedì 26 Ottobre</b>	<b>Martedì 27 Ottobre</b>	<b>Mercoledì 28 Ottobre</b>	<b>Giovedì 29 Ottobre</b>	<b>Venerdì 30 Ottobre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli		Lingua Inglese I G. Cappelli	Diritto pubblico del turismo S. Panizza	Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini	Ricevimento A. Tosi	Lettorato lingua inglese C. Bacci
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Storia contemporanea A. Volpi		
<b>16.00- 18.30</b>	Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 7**

	<b>Lunedì 2 Novembre</b>	<b>Martedì 3 Novembre</b>	<b>Mercoledì 4 Novembre</b>	<b>Giovedì 5 Novembre</b>	<b>Venerdì 6 Novembre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli		Lingua Inglese I G. Cappelli		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi		Metodi quantitativi per il turismo B. Bertaccini		Lettorato lingua inglese C. Bacci
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Storia contemporanea A. Volpi		Diritto pubblico del turismo S. Panizza
<b>16.00- 18.30</b>	Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		Istituzioni di storia dell'arte  Corso mutuato su Storia dell'arte moderna- corso di studio Discipline dello spettacolo e della comunicazione A. Tosi		

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 8**

	<b>Lunedì 9 Novembre</b>	<b>Martedì 10 Novembre</b>	<b>Mercoledì 11 Novembre</b>	<b>Giovedì 12 Novembre</b>	<b>Venerdì 13 Novembre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli		Lingua Inglese I G. Cappelli	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Istituzioni storia dell'arte Moderna A. Tosi
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi		Storia contemporanea A. Volpi	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Lettorato lingua inglese C.Bacci
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Lettorato lingua inglese C.Bacci	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Diritto pubblico del turismo S. Panizza

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 9**

	<b>Lunedì 16 Novembre</b>	<b>Martedì 17 Novembre</b>	<b>Mercoledì 18 Novembre</b>	<b>Giovedì 19 Novembre</b>	<b>Venerdì 20 Novembre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli		Lingua Inglese I G. Cappelli	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Istituzioni storia dell'arte Moderna  A. Tosi
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi		Storia contemporanea A. Volpi	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Lettorato lingua inglese C.Bacci
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Laboratorio di diritti umani	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Diritto pubblico del turismo S. Panizza

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 10**

	<b>Lunedì 23 Novembre</b>	<b>Martedì 24 Novembre</b>	<b>Mercoledì 25 Novembre</b>	<b>Giovedì 26 Novembre</b>	<b>Venerdì 27 Novembre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli		Lingua Inglese I G. Cappelli	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Laboratorio di diritti umani
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi		Storia contemporanea A. Volpi	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Lettorato lingua inglese C.Bacci
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Laboratorio di diritti umani	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Diritto pubblico del turismo S. Panizza

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 11**

	<b>Lunedì 30 Novembre</b>	<b>Martedì 1 Dicembre</b>	<b>Mercoledì 2 dicembre</b>	<b>Giovedì 3 dicembre</b>	<b>Venerdì 4 dicembre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli		Lingua Inglese I G. Cappelli	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Istituzioni storia dell'arte Moderna A. Tosi
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi		Storia contemporanea A. Volpi	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Istituzioni storia dell'arte Moderna A. Tosi
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Lettorato lingua inglese C.Bacci	Metodi quantitativi per il turismo I. Sarman	Diritto pubblico del turismo S. Panizza

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 12**

	<b>Lunedì 7 dicembre</b>	<b>Martedì 8 Dicembre</b>	<b>Mercoledì 9 dicembre</b>	<b>Giovedì 10 dicembre</b>	<b>Venerdì 11 dicembre</b>
<b>9.00- 10.30</b>			Lingua Inglese I G. Cappelli		Istituzioni storia dell'arte Moderna A. Tosi
<b>11.00- 12.30</b>			Storia contemporanea A. Volpi		Istituzioni storia dell'arte Moderna A. Tosi
<b>14.00- 15.30</b>			Laboratorio di diritti umani		Diritto pubblico del turismo S. Panizza

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 13**

	<b>Lunedì 14 dicembre</b>	<b>Martedì 15Dicembre</b>	<b>Mercoledì 16 dicembre</b>	<b>Giovedì 17 dicembre</b>	<b>Venerdì 18 dicembre</b>
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli	Laboratorio di diritti umani	Lingua Inglese I G. Cappelli	Laboratorio di diritti umani	Laboratorio di diritti umani
<b>11.00- 12.30</b>	Storia contemporanea A. Volpi	Laboratorio di diritti umani	Storia contemporanea A. Volpi	Laboratorio di diritti umani	Lettorato lingua inglese C.Bacci
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza		Laboratorio di diritti umani		Diritto pubblico del turismo S. Panizza

**A.A. 2020-2021**  
**PRIMO SEMESTRE, I ANNO TRIENNALE**  
**Settimana 14**

	<b>Lunedì 21 dicembre</b>	<b>Martedì 22 Dicembre</b>			
<b>9.00- 10.30</b>	Lingua Inglese I G. Cappelli	Laboratorio di diritti umani			
<b>11.00- 12.30</b>	Laboratorio di diritti umani				
<b>14.00- 15.30</b>	Diritto pubblico del turismo S. Panizza				